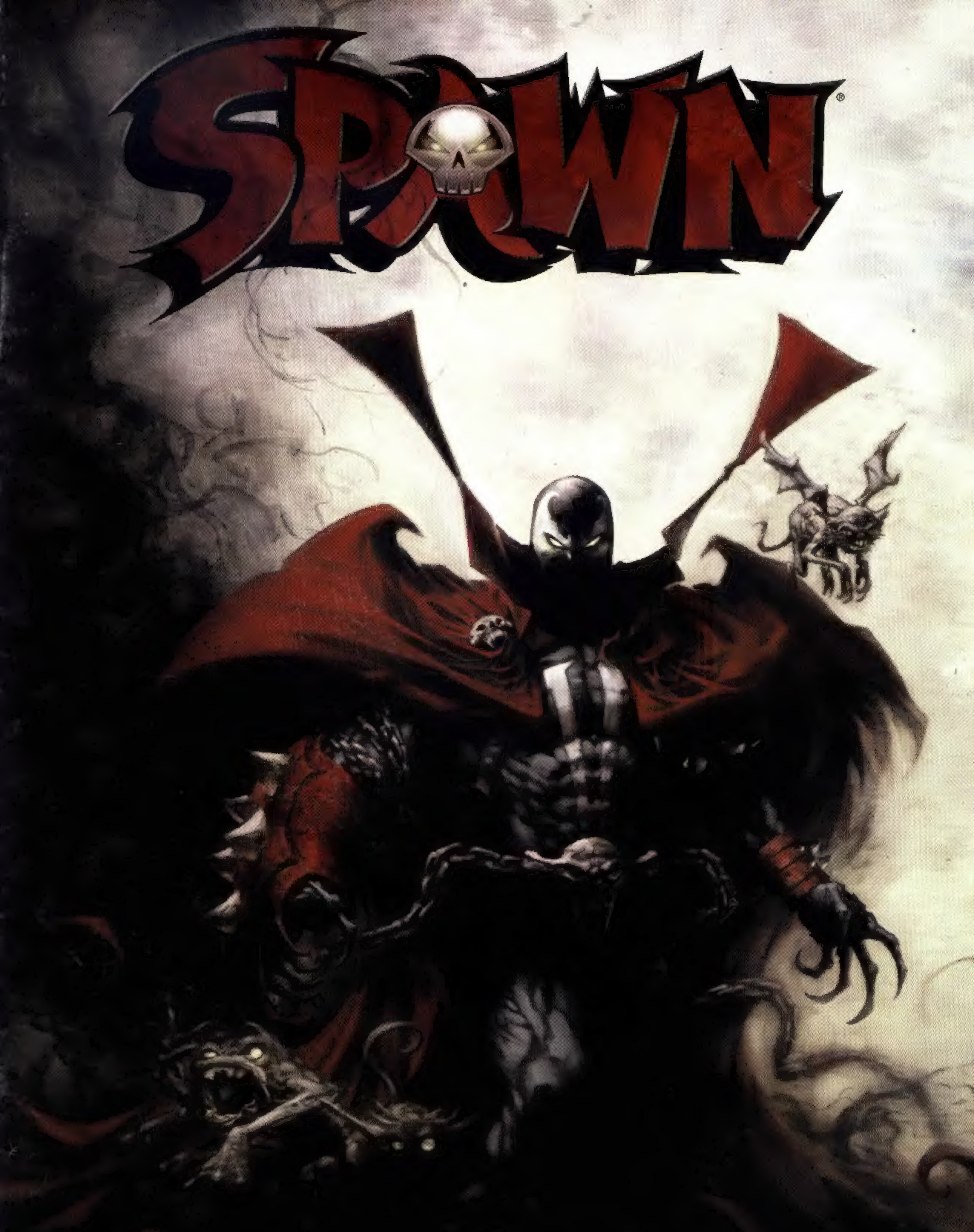
SPAWN®



GRUPO EDITORIAL vid

132

MÉX. $20.00
U.S. $3.00
CHILE $1,450.00

mundovid.com

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

fracaso humillante

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
MICHAEL SEGHERS

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

GERENTE EDITORIAL
TYLER JEFFERS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

DEDICADO A
FRED WAGENHALS

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

RESUMEN DE SPAWN 131:
Spawn y Twitch encuentran a Max en una casa acompañado de otros siete espectros. Después de que Rally le dispara, Twitch le ofrece su fuerza de vida a Max; éste se niega a permitir que su padre vaya hacia la luz. Spawn combate con un demonio que reclama a los espectros de la casa como su comida. Finalmente, Spawn manda al demonio de vuelta al infierno, y usa sus poderes malévolos para revivir a un Twitch moribundo.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-951) 516-8582- TORREÓN (01-871) 712-8768- CHIHUAHUA (01-614) 416-7511- NUEVO LAREDO (01-867) 712-8239
VERACRUZ (01-229) 932-4404

"Spawn"; año 6, núm. 132. Julio 13 de 2004
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244 de fecha 9 de febrero de 1998.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- de fecha 18 de Noviembre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624, Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. Copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002. Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 132 fue publicada orginalmente en USA en FEBRERO de 2004.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield núm. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno núm. 794, piso 9. Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico. Impresa y editada en México.

♪ Hmm-mmm-hmmm-mmm-mmm.... ♫

OH... BUENAS NOCHES. NO LOS VI AHÍ.

QUÉ ***AMABLES*** AL VENIR A VISITARME. COMO PUEDEN VER, HE HECHO LO POSIBLE POR HACER MI EXISTENCIA MÁS ***SOPORTABLE.***

DOGMA

BIBLE

ME TOMÓ UN TIEMPO, PERO AL FIN ME HE ACOSTUMBRADO A MI ENTORNO. MI PROPIO *ESPACIO*, HUMILDEMENTE.

PUES NO PUEDO SALIR, NO EN *REALIDAD*. ASÍ ES QUE UNO DEBE ARREGLÁRSELAS CON LO QUE TIENE.

ERA UN TOTAL *DESASTRE* CUANDO ME MUDÉ. AÑOS DE *DESCUIDO*. TELARAÑAS, EXCREMENTO DE RATAS, EL YESO CAYÉNDOSE...

¡HÍJOLE...!

SI PUDIERA *CAMBIAR* ALGO, SUPONGO QUE YO...

¡KRRRSH!

¡WHAK!

¡SPLANG!

¡TOMARÍA UN *LANZAFUEGOS* Y QUEMARÍA ESTA *PORQUERÍA!* ¡QUEMARÍA ESTE *MALDITO NIDO DE RATAS* AL MALDITO *SUELO!*

Y CUANDO ACABARA CON ESO, ME AGACHARÍA Y DEJARÍA CAER EXCREMENTO FRESCO, CALIENTE Y LLENO DE VAPOR, SOBRE LOS RESTOS DE ESTE *MISERABLE INFIERNO.*

¡DESPUÉS ME PONDRÍA MIS PANTALONES, DARÍA LA VUELTA Y DESAPARECERÍA EN EL OCASO, PARA *NUNCA REGRESAR!*

¡YO QUIERO SALIR!

AHORA...

¿SEÑOR WYNN?

SEÑOR WYNN, ¿ACASO LE DEBO RECORDAR QUE SU RESTITUCIÓN A LA EMPRESA DEPENDE DE ESTAS SESIONES? LE SUGIERO QUE LES DÉ SU ATENCIÓN TOTAL.

PERDÓN. ME DISTRAJE. DISCÚLPEME.

POR SU BELLEZA, DOCTORA. LA ENCUENTRO MUY TRANQUILIZANTE.

¿DISTRAÍDO? ¿POR QUÉ?

OLVÍDESE DE TONTERÍAS, JASON. YO TRABAJO PARA *ELLOS*, NO PARA USTED. NO ESTOY AQUÍ PARA LLEVARLE DE LA MANO, Y HABLAR DE SUS CUESTIONES DE ABANDONO.

ESTOY AQUÍ PARA DETERMINAR SI SU SALUD MENTAL ESTÁ A LA PAR CON LA POSICIÓN QUE USTED OCUPA. AHORA, CONTESTE MI PREGUNTA.

ANDA, DILE. CUÉNTALE DE LAS *VIEJAS* QUE HAS ESTADO MATANDO.

CUÉNTALE DE CUANDO CAMINAS POR LAS CALLES DE MANHATTAN, ACECHANDO CON UN CUCHILLO DE CARNICERO EN LA MANO.

CUÉNTALE DE LA *ERECCIÓN* QUE TE DA CUANDO *REBANAS* SU PIEL DULCE Y TIERNA, Y CÓMO VES SU SANGRE DERRAMARSE COMO SI FUERA VINO.

ÁNDALE, JAY. NO SEAS TÍMIDO. ¡ES HORA DE *COMPARTIR!* ¡CONFÍA EN MÍ!

¿QUIÉN ES TU PAPAÍTO, EH? ¿QUIÉN ES TU *PAPAÍTO?*

¿TIENE ALGO QUE QUIERA COMPARTIR?

NO.

AÚN NO LO ENTIENDO.

DIGO, PRIMERO ESTÁS *MUERTO*, ¿QUÉ NO? MUERTO DE VERDAD. Y CINCO AÑOS DESPUÉS, REGRESAS AUNQUE AÚN ESTÁS MUERTO.

Y AHORA REGRESAS, PERO ESTA VEZ, ESTÁS VIVO. ME CUESTA TRABAJO SEGUIR LA TRAMA AQUÍ.

MÍRALO DESDE MI PUNTO DE VISTA.

PASO.

SIN IMPORTAR LA SITUACIÓN EXISTENCIAL, TÚ ME AYUDASTE, SIMMONS. YO ESTOY MUY AGRADECIDO. HAY ALGO QUE CREO DEBES SABER DE...

¿QUÉ ES?

EL CASO QUE HEMOS ESTADO SIGUIENDO, LA PRENSA LOS HA LLAMADO "LOS HOMICIDIOS WANDA".

LAS PRIMERAS VÍCTIMAS FUERON PROSTITUTAS. LUEGO EL ASESINO SIGUIÓ CON LA POBLACIÓN DE CIVILES.

TODAS SON AFROAMERICANAS, JÓVENES BONITAS Y...

Y TODAS SE PARECEN A MI *ESPOSA*.

SÍ. EN TODOS LOS SITIOS DE LOS CRÍMENES FUE ESCRITO "¿DÓNDE ESTÁ WANDA?", CON GARABATOS CON SANGRE.

HASTA AHORA, OCHO MUERTAS. LOS PERITOS FORENSES NO HAN PODIDO ENCONTRAR NADA. NI UNA FIBRA. NI SIQUIERA UNA HUELLA DACTILAR. QUIEN SEA QUE ESTÁ COMETIENDO ESTOS CRÍMENES, ES ALTAMENTE ADIESTRADO.

17

24

25

NO ESTARÁS SUGIRIENDO QUE YO...

NO, CLARO QUE NO. YO SÓLO PENSÉ QUE DEBERÍAS SABERLO.

MI ESPOSA... ¿LA TIENES CON UNA ESCOLTA?

M... VERÁS, LA COSA ESTÁ ASÍ.

APARENTEMENTE, TU ESPOSA Y SU NUEVA FAMILIA SE HAN MUDADO. FUERA DEL *ESTADO*. TERRY ACEPTÓ UN TRABAJO DE CONSULTORÍA EN CALIFORNIA.

CREÍAMOS QUE YA SABÍAS.

NO. NO LO SABÍA.

Y DESPUÉS TE REPORTARÁS CON NOSOTROS, ¿NO?

SÍ, CLARO.

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN. ALGUIEN ACABA DE LLAMAR MI ATENCIÓN.

¿QUIÉN?

NO LO SÉ. PERO LO AVERIGUARÉ. TENGO MIS PROPIAS *FUENTES*.

MANHATTAN.

ÁNDALE, JAY, ES *VIERNES*, TE LO MERECES.

¿QUIÉN COMO TÚ? SANO, JOVEN Y SEMENTAL. HAS DE TENER APETITO. ES NATURAL.

NADIE MÁS TE ENTIENDE. PERO YO SÍ. POR ESO SOY TU AMIGO.

ESTA CIUDAD ES UN MALDITO BUFFET. ESPERANDO A QUE SE LLENE UNO.

TU *ÚNICO* AMIGO.

COMO PEZ EN CHA-POTEA-DERO.

ANDA, JASON. CONSIÉNTETE.

TOMA LO QUE TE PERTENECE.

EN LO ALTO DE LA CIUDAD, NO HAY NI UN RUIDO, MÁS QUE EL DEL VIENTO, SE MUEVE CÁLIDO Y LENTO ESTA NOCHE, COMO EL ALIENTO DE UNA BESTIA DURMIENTE.

AÚN LO PUEDE SENTIR QUE SE MUEVE Y SUSPIRA POR DEBAJO DE ÉL. PERO SIN DUDA, VIVO.

ÉL ESCUCHA ATENTAMENTE. HAY UN IDIOMA SECRETO QUE VIBRA A TRAVÉS DEL PAISAJE DE HIERRO.

DANZA POR LOS CABLES DEL TELÉFONO, Y ZUMBA POR LOS PILARES DE CONCRETO.

SE ESPARCE COMO ONDAS DESLIZÁNDOSE A TRAVÉS DE UN ESTANQUE OSCURO.

ALLÁ, EN LA OSCURIDAD, HAY INNUMERABLES ENVIADOS, UN MILLÓN DE OJOS SECRETOS.

SÓLO SE REQUIERE DE TIEMPO.

Y PACIENCIA.

TARDE O TEMPRANO, LA NOCHE CEDERÁ SUS SECRETOS.

POR FAVOR... POR FAVOR...

NO ME LASTIME. ¡POR FAVOR, NO *ME LASTIME!* ¡ESTOY *EMBARAZADA!* ¡POR FAVOR!

¿EMBARAZADA? QUÉ PENSAMIENTO TAN ASQUEROSO. ESO ES LO QUE NECESITA ESTE MUNDO REPUGNANTE, OTRO GUSANO *PODRIDO* ARRASTRÁNDOSE POR SU *CUERPO* MUERTO.

¿DE VERAS, WANDA? YO NO LO HUBIERA PENSADO DE TI.

NO, WANDA. TÚ NO IRÁS A NINGÚN LUGAR. ¡JASON QUIERE *JUGAR!*

¿WANDA? YO NO SOY WANDA. ESTÁ EQUIVOCADO.

POR FAVOR, SUÉLTEME. NO LO DELATARÉ. SE LO JURO. ¡SE LO JURO POR LA VIDA DE MI BEBÉ! ¡POR FAVOR!

GRITA SI QUIERES. DE HECHO, TE LO SUGIERO.

TAN BUENA SELECCIÓN DE *JUGUETES* QUE TENEMOS AQUÍ.

¡LA *SIERRA ELÉCTRICA!* HERRAMIENTA TRADICIONAL PARA DESMEMBRAR, HECHA POPULAR POR PELÍCULAS HORRIPILANTES, PARA JÓVENES RETARDADOS.

Y EL TALADRO. FÁLICO, ATERRADOR Y AMARGAMENTE FRÍO. ¿MUY *FREUDIANO,* NO CREES?

SUPONGO QUE PODRÍA MOLER A TU BEBÉ EN UN BUEN PATÉ.

POR FAVOR...

¡CRISTO! JASON, ME ESTÁS ABURRIENDO TANTO, QUE CASI LLORO. ¡TIENES QUE SER EL ASESINO EN SERIE MÁS PATÉTICO DE LA HISTORIA!

"¿FREUDIANO?" "¿PATÉ?" ¿QUIÉN ERES? ¿SPAULDING-MALDITO-GRAY? ¡QUÉ MARICÓN!

IGNÓRALO.

¿QUÉ? ¿IGNORAR A QUIÉN?

¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE! ¡MALDITA MUJERZUELA!

¡ESCÚCHAME!

SERÁN COMO UNA *ETERNIDAD INFERNAL*, POR LA CUAL, CON GUSTO, DARÍAS LA VIDA DE TU BEBÉ, POR UN MOMENTO DE TREGUA.

¡YO TE VOY A *LASTIMAR*! ¡YO TE VOY A *VIOLAR*!

TE VOY A INFLIGIR DOLOR TAN INCONCEBIBLE, QUE LOS ÚLTIMOS SEGUNDOS DE TU MISERABLE, MEDIOCRE E INSIGNIFICANTE VIDA..

¡EH! NADA MAL.

¿SABES POR QUÉ, WANDA?

PORQUE ESO ES LO QUE *PROFUNDAMENTE* EN TU INTERIOR *QUIERES*.

SUPLÍCAME, WANDA.

POR FAVOR, SEÑOR, ESTÁ EQUIVOCADO. YO NO SOY WANDA...

NO. NO ESTOY EQUIVOCADO, WANDA. DI QUE LO ENTIENDES. ¡DI QUE ME *DESEAS*! DI QUE *ANSÍAS* POR MÍ.

YO...

DI-LO.

¡DI QUE ERES *MÍA*, MUJERZUELA!

BIEN...

¡ERES MÍA, MUJER-ZUELA!

¡NO!
¡WYNN! ¿ERES TÚ DETRÁS DE TODO ESTO?
CREÍ HABER ACABADO CONTIGO. CREÍ HABERTE DEJADO QUEBRADO Y APORREADO, UN CASCARÓN DE HOMBRE.
¡LEVÁNTATE Y PELEA, COBARDE!
¡WYNN, TÚ ME QUITASTE LA VIDA! YO DEBÍ HABERTE QUITADO LA TUYA HACE MUCHO TIEMPO. GRITA TODO LO QUE QUIERAS. ¡NADIE PODRÁ ESCUCHARTE!
¡DEBERÍA QUEMARTE! ¡QUEMARTE HASTA ACHICHARRARTE! DEJAR QUE TE ASFIXIES CON TU PROPIO OLOR A CARNE HUMEANTE. IGUAL COMO ME HICISTE A MÍ.
NO... POR FAVOR...
PERO NO LO HARÉ.
ENTONCES, YO VENDRÉ POR TI.
¿SIMMONS?
Y A TRAVÉS DE CADA MOMENTO DE TU HUMILLACIÓN, SABRÁS QUIÉN TE DERROTÓ. Y CUANDO TODO HAYA TERMINADO...
¿QUÉ?
YA TE ALCANZARÁ TU MERECIDO.
TODO ESTO SE DARÁ A CONOCER. SERÁS HUMILLADO, ARRASTRADO POR UN JUICIO, EXPUESTO POR LO QUE ERES, Y FINALMENTE, ENCARCELADO.
LA JUSTICIA TRIUNFARÁ.

¡AYÚDAME! ¡TIENES QUE AYUDARME!
¿QUIÉN TE VA A AYUDAR, JASON?
¡INTENTA SUPLICAR! ¡MENDIGA POR TU VIDA!
¡POR FAVOR! ¡TE SUPLICO!
CÁLLATE, JASON. YA TODO ACABÓ.
¡TRATA DE REGATEAR! ¡OFRÉCELE INFORMACIÓN! ¡HAZLE UN TRATO!
YO... YO TENGO INFORMACIÓN. YO SÉ DÓNDE SE ENCUENTRA TU ESPOSA. YO TE PUEDO DECIR QUIÉN DE VERAS TE MATÓ... YO PUEDO...

QUÉ PATÉTICO.
¡ÉL NO COMPRA LO QUE VENDES, JASON! ¡JASON! ¡INTENTA HUIR!
¡ANDA!
¿ADÓNDE CREES QUE VAS?
NO HAY SALIDA, JASON.
¡ALTO!
CREO QUE ES TIEMPO DE QUE ME INVOLUCRE MÁS DE CERCA. DECISIÓN EJECUTIVA. TÚ ENTIENDES.
¡AGH!
VERÁS, JAY, LAS RELACIONES TIENEN SU LÍMITE. FUISTE BUENO PARA UNOS BUENOS TIEMPOS, PERO AL FINAL, FUISTE UNA DECEPCIÓN.
NECESITÉ UN PAR DE MANOS, Y COMO TU CABEZA ESTABA HUECA, DECIDÍ USARTE.

¿SIN RESENTIMIENTOS, EH, AMIGO?
HASTA LUEGO, JAY. FENÓMENO LOCO.
¿WYNN?
...
¡NO! ¡DETÉNGALO! ¡ME VA A MATAR!
NOOOO
¡AAAAAAAH!
¡OH, DIOS MÍO! ME SALVASTE LA VIDA. ÉL ME IBA A...
IBA A TOMAR EL ELEVADOR DE SERVICIO PARA BAJAR.
LA POLICÍA LLEGARÁ PRONTO.
ESPERA. ¿QUÉ LES DIGO? ¿QUIÉN ERES?
NADIE.

AH.
¡Krik!
¡KRAAK!
¡SNAP!
¡KRUNCH!
MEJOR...
¿QUÉ PASA, CHICOS?

¿NUNCA ANTES HAN VISTO A UN PAYASO?